

## Naaldvilten met Ansjeline's borduurstempels en Bhedawol

### Voor het vilten heb je nodig:

1 of meerdere setjes met assorti-kleuren Bhedawol  
set met 3 viltnaalden (2 maten gauge)  
viltnaaldhouder (voor 1 naald)  
viltmat (verkrijgbaar in 2 maten)  
lapje wolvlit  
zakje lontwol

### Voor het stempelen heb je nodig:

Ansjeline borduurstempel (naar keuze)  
Acrylblok A6 en  
Memento stempelinkt, kleur Espresso Truffle



Voor het stempelen op vilt heb je aanvullend soluvlies, ofwel wateroplosbaar vlies nodig. Dit omdat stempelen op wollige ondergronden altijd een onscherpe afdruk geeft. Rijg het gestempelde soluvlies op de te vilten stof.

Het borduren kun je met borduurgaren naar keuze doen. Bijvoorbeeld DMC, sokkenwol, garen van WonderFil of ander garen.

Hoe het stempelen gaat kun je zien op onze website [hetnieuwweborduren.nl](http://hetnieuwweborduren.nl). De uitleg over het stempelen kun je daar ook downloaden.

Stempel altijd op een gladde ondergrond. Ter bescherming van je ondergrond leg je er een A4'tje op.

### Het vilten:

Wijze raad: allereerst nog dit: de viltnaalden hebben kleine weerhaakjes die ervoor zorgen dat de wol zich aan elkaar "klit" door de op- en neergaande beweging die je maakt. Echter, prik je je in de vinger..., dan is de opgaande beweging erg pijnlijk. Dus NIET praten en vilten tegelijk! En kinderen vanaf plusminus 10 jaar alleen onder begeleiding van een volwassene hiermee laten werken!

**Tip 1:** Niet té diep de viltnaald door de stof steken/prikken. Dan komt er te veel wol aan de onderkant van de stof te zitten (wat niet de bedoeling is) in plaats van boven op de stof. Kort en regelmatig prikken en de naald recht houden (voorkomt breken) geeft het perfecte resultaat. En ook hier geldt: oefening baart kunst.

**Tip 2:** de basis- ofwel de onderlaag vilt je altijd met lontwol. Daarna vilt je de kleurtjes eroverheen. Werk met de kleurtjes altijd met kleine iniemini plukjes. Zo kun je het gemakkelijkst met de wol modelleren.

**Tip 3:** soluvlies, ofwel wateroplosbaar vlies: een natte hand, een druppel water en het vlies is verdwenen. Dus altijd droog bewaren en bewerken.

Stempel als eerste je afbeelding op het soluvlies. Rijg daarna dit gestempelde soluvlies met een paar grove steken op de te vilten stof.

Vervolgens leg je het lapje wolvlit op de viltmat. Daar leg je dan de stof met de daarop geregen soluvlies met gestempelde afbeelding op. Nu kun je beginnen met naaldvilten.

Gebruik als basis eerst de lontwol die je vastprik met de fijne viltnaald 340 (40 gauge). Let op dat je de naald altijd recht houdt met prikken! Dus niet wrikken. Dan breekt namelijk je naald. De viltnaalden zijn "gevaarlijk" scherp, dus doe voorzichtig en blijf alert!

Wateroplosbaar vlies mag niet nat worden want dan lost het op. Ook kun je het niet strijken omdat het dan als lijm aan je bout blijft plakken.

Werk (vilt) met meerdere laagjes (kleurtjes) wol over elkaar heen voor een levendig, mooi resultaat. Vilt ook in verschillende hoogtes door bijvoorbeeld bij een pootje of een bloemblad een extra laagje te prikken. Hierdoor krijgt je werk meer diepte.

Viltnaald 343 (43 gauge) is nog fijner en gebruik je voor de finesses.

**Pas op:** wanneer je een te dikke viltnaald gebruikt, dan krijg je "gaatjes" in je werk.

Ben je klaar met vilten dan los je daarna met lauwwarm water het soluvlies op door het onder de kraan te houden of het met een natte doek nat te maken. Je ondergrond wordt er een beetje plakkerig van, dus wees er op bedacht dat het goed weg is. Daarna laat je het drogen.

Vervolgens kun je aan het borduren met stiksteken en Franse knoopjes.

Heel veel stempel-, vilt- en borduurplezier.

Ansjeline



Tot slot: volg [hetnieuwweborduren](http://hetnieuwweborduren.nl) op [hetnieuwweborduren.blog](http://hetnieuwweborduren.blog). Deze leaflet is daar ook gratis te downloaden. Of kijk op [ansjlinedesign.blog](http://ansjlinedesign.blog) voor ideeën en tips.